



1. Diskussion: Die neue Unfreiheit.
2. Ausstellung: Künstler\*innen erinnern Revolutionen
3. Virtueller Rundgang: ART AVEC TITRE
4. Zitat
5. Impressum



Foto: H. Rauterberg

## Die neue Unfreiheit.

Wie Markt und Moral die Kunst bedrohen.

**Diskussion mit Dr. Hanno Rauterberg (DIE ZEIT)**

Skulpturen werden vernichtet, Gemälde weggesperrt: Ein neuer, ungewohnter Hass durchzieht die Kunstwelt. Nicht um Form, Komposition oder Originalität wird gestritten, sondern um Fragen der Identität, um Herkunft, Geschlecht, Hautfarbe. Und darum, ob die Kunst auch weiterhin ein universalistischer Freiraum sein darf, in

dem alles von allen gedacht und erprobt werden darf. In jüngster Zeit mehren sich die Skandale. Was sind die Hintergründe? Warum rufen jetzt viele nach Verbot und Unterdrückung? Müssen die Grenzen der Kunstfreiheit neu justiert werden? Und wie können sich Künstler wehren?

Eine Veranstaltung von [quer.KULTUR e.V.](#) und [Kunstverein KunstHaus Potsdam e.V.](#) in Kooperation mit der AG Gegenwartskunst Potsdam (AGK).

**Termin: 17. Januar 2018, 19:00 Uhr**

**Ort:** KunstvereinKunsthaus Potsdam, Ulanenweg 9, 14469 Potsdam

**Eintritt:** 8 € (ermäßigt 6 €), **Reservierung:** [hier](#).



Achim Freyer, "10+1 Let", um 1970, Mischtechnik auf Papier, 30 x 41 cm

## KÜNSTLER\*INNEN ERINNERN REVOLUTIONEN

**Besuch in der Achim-Freyer-Stiftung**

Das [Achim-Freyer-Haus](#) in Berlin-Lichterfelde ist ein Kunstort, der seinesgleichen sucht: Ein Maler und Grafiker, der als Bühnenbildner und Regisseur weltbekannt ist, lädt in seine Privatvilla ein, in der seine beeindruckende Sammlung zu sehen ist. Parallel dazu wird z.Z. die Ausstellung "KÜNSTLER\*INNEN ERINNERN REVOLUTIONEN" gezeigt. Werke von mehr als 30 Künstler\*innen aus den Jahren 1917 bis 2017 befragen gesellschaftliche Utopien, damit verbundene Hoffnungen oder Enttäuschungen und revoltieren gegen die Gleichgültigkeit gegenüber einer gefährdeten Menschheit und Menschlichkeit."

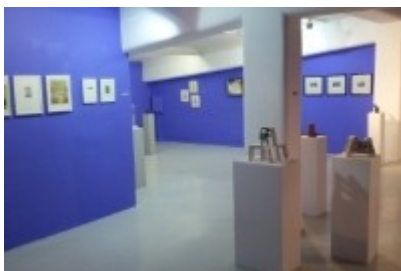
Eine Veranstaltung in Kooperation mit [quer.KULTUR e.V.](#)

**Termin: Sonntag, 14.01.2018, 14 Uhr.** Eintritt: 9 €.

Teilnahme nur nach verbindlicher Anmeldung möglich. Anmeldung: [hier](#)

Ab 17 Uhr kann an einem Konzert in der Freyer-Stiftung teilgenommen werden:

Walter Zimmermann: „vergebens sind die Töne“, zwölf Lieder nach Gedichten von Michail Lermontow und Ossip Mandelstam gesungen in russischer Sprache mit Peter Schöne (Bariton) und Jan Philip Schulze (Klavier). Informationen und Reservierung [hier](#).



## Virtueller Rundgang: ART AVEC TITRE

Natürlich ersetzt kein Bild die Betrachtung von Originalen, aber sehenswert ist er doch: der [virtuelle Rundgang](#) durch die Ausstellung "ART AVEC TITRE", die vom 30.11. - 21.12. 2017 im Potsdamer "Kunsthaus sans titre" mit 133 Bildern und Skulpturen von 28 Künstler\*innen gezeigt wurde.



Pomona Zipser, "Überfahren", 2011:  
Scherenschnitt/ Collage, 70 x 100

## Zitat

*"Eine demokratische Gesellschaft muss die Auseinandersetzungen um die Kunst nicht nur aushalten, sie muss sie auch wollen."*

Frank-Walter Steinmeier

*Bei der Eröffnung des Forum Bellevue zur Zukunft der Demokratie am 30.11.2017*



## Impressum:

Verantwortlich im Sinne des Presserechts: Werner Ruhnke, Charlottenstr. 122, 14467 Potsdam, Tel.: 0331 5058086 und 015772958104, [www.galerie-ruhnke.de](http://www.galerie-ruhnke.de). Hier erreichen Sie unsere Galerie per E-Mail: [galerie-ruhnke@potsdam.de](mailto:galerie-ruhnke@potsdam.de). Hier erreichen Sie uns bei [Facebook](https://www.facebook.com/galerie-ruhnke). Wenn Sie sich für den Newsletter anmelden oder ihn abbestellen wollen, dann klicken Sie bitte [hier](#). Ihre Daten werden nicht weitergegeben. Wenn Sie den Newsletter abbestellen, werden Ihre Daten gelöscht. Sie können diesen Newsletter gern an Interessierte weiterleiten. Die Galerie teilt sich die Ausstellungsräume mit dem BVBK. Die Galerie kooperiert mit dem [quer.KULTUR](#) e.V. Potsdam.