

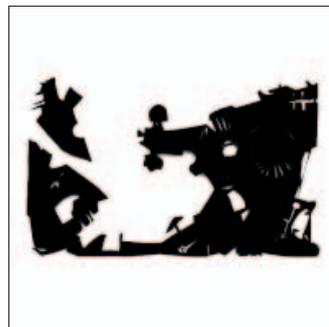
**122. Newsletter der Galerie Ruhnke in Potsdam** vom 29.05.2015

1. **Eröffnung: Skulpturen von Monika Müller-Klug und Papierarbeiten von Pomona Zipser**
2. **"Kunstabgriff – ironisch": Im Atelier von Betty Stürmer**
3. **"Auf Gegenseitigkeit": Skulpturen von Reinhard Haverkamp**
4. **Zitat**
5. **Impressum**

Einladung zur Eröffnung:  
Monika Müller-Klug (Skulpturen) und  
Pomona Zipser (Papierarbeiten)



Monika Müller-Klug, "Hide ans Try", 2009,  
Kiefer, Esche, Stahl, Farbe, Höhe: 120 cm



Pomona Zipser, "Unfall", 2011,  
Scherenschnitt, Collage, 70 x 100 cm

Zum **6. Juni 2015 um 16 Uhr** lädt die Galerie Ruhnke zur Eröffnung einer Ausstellung mit Skulpturen von Monika Müller-Klug und Papierarbeiten von Pomona Zipser ein. Die Künstlerinnen sind anwesend. Skulpturen zu schaffen, die sich in Bewegung befinden oder besser in einer Art Lauerstellung verharren, aus der sie potentiell zu jedem Zeitpunkt in eine andere Position übergehen können, ist das Anliegen der Bildhauerin [Monika Müller-Klug](#). Als Material für ihre abstrakten Arbeiten verwendet sie überwiegend Holz. Bestechend findet [Pomona Zipser](#) das Extreme bei Scherenschnitten. Wer zweidimensional arbeitet, landet nach ihrer Auffassung konsequenter Weise irgendwann bei dieser Technik: einer extremen Spielform zweidimensionalen Gestaltens. Mit ihren Skulpturen wurde Pomona Zipser wiederholt in der Galerie ausgestellt.



Betty Stürmer, "landscape-netscape",  
aquarell, 24 x32 cm, June 2014

**Kunstabgriff – ironisch: Im Atelier von Betty Stürmer**

"Meine Arbeit ist eklektisch und eine oft ironische Auseinandersetzung mit dem Kunstabgriff, aber auch den Dingen an sich, dabei entstehen Zwischenformen oder Zwischendinge", sagt die Berliner Künstlerin [Betty Stürmer](#) zu ihrer Kunst. 2004 bis 2009 setzte sie sich unter dem Titel "Remix der Moderne" mit den malerischen Werken von Henri Matisse, Paul Cézanne und William Turner auseinander. [quer.KULTUR](#) e.V. Potsdam lädt ein, die Künstlerin in ihrem Atelier kennenzulernen. **Termin:** 13.6.2015, 11 Uhr. **Anmeldung:** [hier](#)

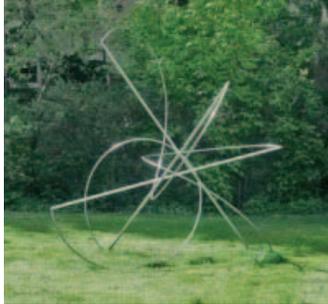


Foto: Reinhard Haverkamp

### "Auf Gegenseitigkeit": Skulpturen von Reinhard Haverkamp

In der Ausstellung "Auf Gegenseitigkeit" dreht sich alles um mit- und gegeneinander wirkende Kräfte. Der Bildhauer [Reinhard Haverkamp](#) präsentiert im historischen Anwesen des Frommannschen Gartens in Jena Metall- und Holzskulpturen, deren spielerisch geschwungene Gestalt durch eine spannungsvolle Verformung des elastischen Materials entsteht. Die Ausstellung des [Lehrstuhls für Kunstgeschichte](#) der Friedrich-Schiller-Universität Jena und des Jenaer Kunstvereins e.V. ist bis zum 19. Juli 2015, Mo-Fr von 8-20 Uhr zu sehen. Zwei Mobiles von Haverkamp befinden sich in der [Skulpturenausstellung](#) der Galerie im Findlingsgarten am Seddiner See.



### Zitat:

*"Dass der Reiz der Kunst (und nebenbei des Lebens) im Ungeplanten und Ungeklärten liegen könnte, ..."*

*Hanno Rauterberg  
aus "Meister des Seitenschritts", zur Leonardo da Vinci - Ausstellung in Mailand  
(Die Zeit, 23.4.2015)*

**Abbildung:** Jo Enzweiler, "SILVACANE 5", 2015, Granit Indian Black, 200 x 60 x 60 cm  
**Standort:** Institut für aktuelle Kunst, Saarlouis



### Impressum:

Verantwortlich im Sinne des Presserechts:

Werner Ruhnke, Charlottenstr. 122, 14467 Potsdam, Tel.: 0331 5058086 und 015772958104, [www.galerie-ruhnke.de](http://www.galerie-ruhnke.de). Hier erreichen Sie unsere Galerie per [E-Mail](#). Wenn Sie sich für den Newsletter anmelden oder ihn abbestellen wollen, dann klicken Sie bitte [hier](#). Ihre Daten werden nicht weitergegeben. Wenn Sie den Newsletter abbestellen, werden Ihre Daten gelöscht. Sie können diesen Newsletter gern an Interessierte weiterleiten. Die Galerie teilt sich die Ausstellungsräume mit dem BVBK. Kooperation mit dem [quer.KULTUR e.V.](#) Potsdam.  
Versand: 29.05.2015